

Modelldaten	RECHTE HAND							LINKE HAND						Maße cm	Gewicht kg
	Knopf- akkordeon		Ton- umfang	Chöre	Cassotto	Register	Kinnregister	Free Bass			Standard Bass				
	Reihen	Knöpfe	Knöpfe Pianotasten					Tonumfang	Chöre	Register	Bässe	Chöre	Register		
 Convertor Serie															
Nòva *	5	106	64 MI/SOL	4	2	15	5+ 3M	58 MI/DO#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	46,5x23,5	14,9
Nòva Piano *			47 RE#/DO	4	2	15	3+ 2M	58 MI/DO#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	48,5x23,5	13,4
Sirius Millennium *	5	106	64 MI/SOL	4	2	15	5+ 3M	58 MI/DO#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	46,5x23,5	13,9
Super Bayan Sirius *	5	106	64 MI/SOL	4	2	15	8	58 MI/DO#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	46,5x23,5	13,9
Sirius Compact *	5	101	61 SOL/SOL	4	2	15	8	55 MI/LA#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	44x23,5	13,0
Super Bayan Sirius Piano *			45 MI/DO	4	2	15	5	58 MI/DO#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	48,5x23,5	12,9
Bayan 58/B PLUS *	5	106	64 MI/SOL	4	2	15	7	58 MI/DO#	3 16+16+4	3+R	120	7	5+R	46,5x23,5	15,4
Bayan 58/B De Luxe *	5	106	64 MI/SOL	4	2	15	7	58 MI/DO#	2 16+8	3+R	120	6	5+R	46,5x23,5	15,0
Master 58/B De Luxe *	5	92	58 LA#/SOL	4	2	15	6	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	44x22	13,2
Master 58/B	5	92	58 LA#/SOL	4	2	15	6	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	44x22	13,0
Character	5	92	58 LA#/SOL	3		7	4	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	44x21	11,5
Super Compact	5	87	52 MI/SOL	4	2	13	4	49 MI/MI	2 16+8	3+R	114	4	4+R	41x22	11,5
Bayan 58/P PLUS *			45 MI/DO	4	2	15	5	58 MI/DO#	3 16+16+4	3+R	120	7	5+R	48,5x23,5	15,2
Bayan 58/P *			45 MI/DO	4	2	15	5	58 MI/DO#	2 16+8	3+R	120	6	5+R	48,5x23,5	14,8
Convertor 55/B De Luxe E *	5	87	52 DO#/MI	4	2	15	3	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,5
Convertor 55/B Senior C.E	5	87	52 DO#/MI	4	2	15	3	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,5
Convertor 55/B Senior E	5	87	52 DO#/MI	4		11	3	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	11,0
Convertor 55/B Junior E	5	87	52 DO#/MI	3		7	3	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	10,5
Convertor 55/P 45 De Luxe *			45 MI/DO	4	2	15	3	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	49x20	14,0
Convertor 55/P 45			45 MI/DO	4	2	15	3	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	49x20	14,0
Convertor 55/B De Luxe *	5	87	46 MI/DO#	4	2	15	3	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,5
Convertor 55/B Senior C	5	87	46 MI/DO#	4	2	11	3	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,5
Convertor 55/B Senior	5	87	46 MI/DO#	4		11	3	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	11,0
Convertor 55/B Junior	5	87	46 MI/DO#	3		7	3	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	10,5
Convertor 55/P De Luxe *			41 FA/LA	4	2	15	2	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,0
Convertor 55/P Senior C			41 FA/LA	4	2	15	2	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,0
Convertor 55/P Senior			41 FA/LA	4		11	2	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	11,3
Convertor 55/P Junior			41 FA/LA	3		7	2	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	10,5
Convertor P37 Cassotto			37 FA/FA	4	2	11	2	55 MI/LA#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	44x20	11,0
Prestige Junior Cassotto	5	87	52 MI/SOL	3	1	7	4	49 MI/MI	2 16+8	3+R	108	4	4+R	42x22	11,5
Prestige Junior	5	87	52 DO#/MI	3		7	4	49 MI/MI	2 16+8	3	108	4	4	41x21	11,0
Convertor 42/B	5	77	42 MI/LA	3		7	3	42 SOL/DO	2 16+8	3	102	4	4	39x20	9,5
Convertor 37/B3	5	72	37 SOL/SOL	3		7		37 DO/DO	2 16+8	3	78	4	4	36x20	8,5
Convertor 37/P3			37 SOL/SOL	3		7	2	37 DO/DO	2 16+8	3	96	4	4	40x20	8,5
Convertor 34/P3			34 SOL/MI	3		7		37 DO/DO	2 16+8	3	96	4	4	36x20	7,5
Concertino 2	5	76	46 MI/DO#	2		3		42 SOL/DO	2 16+8	3	102	4	2	39x20	8,5
Studio B43	5	72	43 SOL/DO#	2		3		37 DO/DO	1 16	3	96	3	0	36x20	6,8
Studio B2	5	62	37 SOL/SOL	2		3		37 DO/DO	1 16	0	78	3	0	36x20	6,5
Peter Pan Piano			34 SOL/MI	1		0		34 MI/RE	1 16	0	72	3	0	33x19	5,3
Peter Pan	4	45	34 SOL/MI	1		0		34 MI/RE	1 16	0	72	3	0	33x19	4,8
Simba	3	22	20 SOL/RE	1		0		16 SI/RE	1 16	0	0	0	0	24x15,5	2,5
Bandoneon ADRIAN		42	42 SOL#/SI	2				36 DO/LA#	2					24,5x23	5,1

* = Handgemachte Stimmen, M = Multikinnregister, R = Oktavkoppelschalter für kräftigeren Bass. Sondermodelle auf Anfrage. Alle Preise, technische Daten und Lieferzeiten können ohne Vorankündigung geändert werden. Technische Änderungen, Verbesserungen, Irrtum und Druckfehler vorbehalten. Mit Erscheinen dieser Preisliste verlieren alle älteren ihre Gültigkeit. Das Gewicht unserer Instrumente kann um ± 12% schwanken aufgrund handwerklicher Verarbeitung von natürlichen Werkstoffen.

PIGINI s.r.l. Accordion Factory, via Carlo Marx 127, 60022 Castelfidardo (AN) Italia.

Tel: 071-7820301, Fax: 7823010, Email: info@pigini.com Internet: www.pigini.com

PIGINI DEUTSCHLAND Heinz Aumüller, Westheim 42, D-91471 Illesheim, Tel+Fax: 09841/2186

Mobil: 0171/3880533, Email: PiginiDeutschland@T-online.de Internet: www.pigini.de

Modelldaten Standard Bass	RECHTE HAND							LINKE HAND			Maße cm	Gewicht kg
	Knopf- akkordeon		Ton- umfang	Chöre	Cassotto	Register	Kinnregister	Bläse	Chöre	Register		
	Reihen	Knöpfe	Knöpfe Pianotasten									
Super King 5 *	5	87	46 MI/DO#	5	2	15		120	5	7	45,5x22	11,0
Super King Piano 5 *			41 FA/LA	5	2	15		120	5	7	47x22	11,0
Super King *	5	87	46 MI/DO#	4	2	15		120	5	7	45,5x20	10,0
Jazz Star 4	5	77	44 MI/SI	4	2	8+4D		120	5	5	45,5x20	10,0
Super Variete	5	87	55 LA#/MI	4	2	15		120	5	7	43x22	12,0
Jazz Star 3	5	87	52 DO#/MI	3	1	7		120	5	5	42x22	11,0
Arabesque plus *	5	82	49 Sol/Sol	8+8+16+16 or 4+8+8+16	2	13	3	96	5	5	39x22	10,5
Arabesque	5	82	49 Sol/Sol	8+8+16+16 or 4+8+8+16	2	13	3	96	5	5	39x22	10,5
Super King Piano *			41 FA/LA	4	2	15		120	5	7	47x20	10,0
Super Wing Cassotto			41 FA/LA	4	2	15		120	5	7	47x20	10,0
De Luxe P 150 *			41 FA/LA	5	2	15	2	120	5	7	47x22	13,0
De Luxe C 230 *	5	87	46 MI/DO#	4	2	15	3	120	5	7	47x20	12,0
De Luxe P 140 *			41 FA/LA	4	2	15	2	120	5	7	47x20	12,0
Professional C 226 Cassotto	5	87	46 MI/DO#	4	2	15	3	120	5	5	47x20	11,0
Professional C 226	5	87	46 MI/DO#	4		11	3	120	5	5	47x20	11,0
Professional C 224 Mussette	5	87	46 MI/DO#	4		11	3	120	5	5	47x20	11,0
Professional C 220	5	87	46 MI/DO#	3		7	3	120	5	5	47x20	10,5
Professional P 130 Cassotto			41 FA/LA	4	2	15	2	120	5	5	47x20	12,0
Super Professional 5 (P37/5Cass.)			37 FA/FA	5	2	13		120	5	7	44x22	11,6
Professional P37 Cassotto			37 FA/FA	4	2	11		120	5	5	44x20	11,0
Professional P 130			41 FA/LA	4		11	2	120	5	5	47x20	11,0
Professional P 118 Mussette			41 FA/LA	4		11	2	120	5	5	47x20	11,0
Professional P 110			41 FA/LA	3		7	2	120	5	5	47x20	10,5
Wing Superior			37 FA/FA	4		9		120	5	5	43,5x19,5	8,1
Wing 374			37 FA/FA	4		9		120	5	5	43,5x19,5	8,1
Primavera C 175	5	77	42 MI/LA	3		5		96	5	2	43x18,5	9,0
Primavera P 75			37 SOL/SOL	3		5		96	5	2	43,5x18,5	8,0
Preludio P 36 3			34 SOL/MI	3		5		72	4	2	40,5x18,5	7,0
Preludio C 30	5	56	30 SOL/DO	2		3		72	4	0	33,5x17	6,0
Preludio P 30			30 SOL/DO	2		3		72	4	0	36x18	6,0
Simba	3	20	20 SOL/RE	1				32	1		24x15,5	3,5
Musette B 100	5	77	46 MI/DO#	2		3		120	4	2	39,5x18,5	7,5
Basson C 34	5	67	40 DO/RE#	2		0		0	0	0	49,5x26,5	9,0
Basson P 34			39 DO/RE	2		0		0	0	0	49,5x26,5	9,0
Basson C 39	5	67	40 DO/RE#	3		4	4	0	0	0	49,5x26,5	9,5
Basson P 39			39 DO/RE	3		4	4	0	0	0	49,5x26,5	9,5
Helipolka 3			34 SOL/MI	3		6		96 H	4	0	39x19	7,5
Helipolka 4			37 FA/FA	4		11		96 H	4	0	43,5x20	9,0

* = Handgemachte Stimmen, H = Helikonbässe, Sondermodelle auf Anfrage. Alle Preise, technische Daten und Lieferzeiten können ohne Vorankündigung geändert werden. Technische Änderungen, Verbesserungen, Irrtum und Druckfehler vorbehalten. Mit Erscheinen dieser Preisliste verlieren alle älteren ihre Gültigkeit. Das Gewicht unserer Instrumente kann um ± 12% schwanken aufgrund handwerklicher Verarbeitung von natürlichen Werkstoffen.

PIGINI s.r.l. Accordion Factory, via Carlo Marx 127, 60022 Castelfidardo (AN) Italia.

Tel: 071-7820301, Fax: 7823010, Email: info@pigini.com Internet: www.pigini.com

PIGINI DEUTSCHLAND Heinz Aumüller, Westheim 42, D-91471 Illesheim, Tel+Fax: 09841/2186

Mobil: 0171/3880533, Email: PiginiDeutschland@T-online.de Internet: www.pigini.de